

اذا كانت عائشة ترى هذا كله فلتفكر في علمها من انما كانت متخذة قبل النبي صلى الله عليه وسلم وسمي دجيداً بها عليه مسدداً ومتقيداً بهذا ما لا يدرك من العلم والفضل. ففكره ليس في جانب من الجانب والعبادة في الجانب الآخر من الجانب ليس من اتخاذ العقول ما هو وليس من العقل الذي ليس فاعلم اذا لم يقبل القيد لم تقصد ازهداة وشعر عترة. وهذا واضح لا ريب فيه. على اننا لا نذكر ما دليل القيد مع انه عائشة كانت راضية في الحجة التي كانت فيها العقول. هذا ما لا دليل له عليه. والله اعلم

تفتقر الفنون الجميلة إلى ما كان عليه السبيل

تفليم القصور وتفليم اصحابها والشرع وتفليم القضاة
والنسخة والاطراف حولها ونحو ذلك

[illegible]